

**«Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках  
литературного чтения в начальной школе»**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.**

- Из всех проявлений человеческого творчества самое удивительное и достойное внимания — это книги.

**Чтёние** — совокупность практик и процедур работы с письменным текстом и непосредственно процесс работы с текстом, направленный на извлечение из него информации, на восприятие текста и его понимание.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

- На начало урока желательно использовать *дыхательные гимнастики* (Например, дыхательная гимнастика «Задуей свечу» (*Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуейте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки.*)) и *упражнения для развития навыка чтения* (показ слайдов с данными упражнениями и их проработка).

**Цель этих упражнений:** формирование навыка владения голосом и подготовка к чтению.

За основу в работе я беру технологию смыслового чтения, которая включает в себя **три этапа работы с текстом** :

**I этап. Работа с текстом до чтения**

**II этап. Работа с текстом во время чтения**

**III этап. Работа с текстом после чтения**

**I этап. Работа с текстом до чтения** (предтекстовая деятельность). Она включает:

1. Постановку цели чтения: знакомство с текстом, его анализ; формирование навыков осознанного чтения; привитие интереса к чтению.
2. Определение характера текста:

Сплошные тексты (без визуальных изображений)

Несплошные тексты (с визуальными изображениями)

3. Просмотр заголовка текста
4. Предположение о цели его написания, т.е. замысел автора

**Стратегии предтекстовой деятельности:**

**Приём «Рассечение вопроса»**

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Предлагаю ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте Элеоноры Константиновны Киселёвой «Мальчик-Огонёк».

**Приём «Верите ли вы, что...»**

Этот приём может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать

информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

1. Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением?
2. Верите ли вы, что главным героем будет мальчик?
3. Верите ли вы, что Огонёк может быть мальчиком?

**Таким образом, основная цель работы с текстом до чтения** - развитие такого важнейшего читательского умения, как **антиципация**, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

## **II этап. Работа с текстом во время чтения**

Во время чтения выдвигаются гипотезы, которые опровергаются и доказываются в процессе чтения.

### **Стратегии текстовой деятельности (во время чтения).**

#### **Приём «Дерево предсказаний»**

Использовать после первой или второй остановки **приём «чтения со стопом»** при работе с сюжетными текстами. Тема должна содержать вопрос, адресованный в будущее. Все версии аргументировать содержанием текста, а не домыслами.

#### **Задание 1:**

Прочитайте сказку «Мальчик-Огонёк». Докажите, что это сказка.

Жил на свете Огонёк. Хотелось ему стать мальчиком. Фея превратила его в мальчугана. Но предупредила:

- *О чём может предупредить Фея мальчика-Огонька?*

- Если попадёшь в воду – погаснешь.

Как-то вышел Огонёк на берег реки. А там мальчишка тонет. Что делать?

Вспомнил Огонёк слова волшебницы, вспомнил... и

- *(Что сделал?)*

бросился в воду.

Вытащил на берег мальчишку, но сам погас. Лежат на песке чёрные угольки.

Тут солнце направило сильный луч на мальчика-Огонька и зажгло его. Стал Огонёк большим Огнём с добрым сердцем.

- Прочитайте то место в сказке, которое заставило вас волноваться.

- Как описан этот момент? Кто задаёт вопрос «Что делать?»

- Прочитайте выразительно предложение с многоточием. Почему это предложение так построено?

- Почему мальчик бросился в воду?

- Определим порядок событий в сказке. Для этого выполним **Задание 2:** обозначьте цифрами правильный порядок развития событий в сказке.

\_\_\_\_\_ Запрет

_____	Появление героя
_____	Испытание
_____	Спасение, помощь

Прочитайте названия событий, происходящих в сказке.

*Варианты выполнения задания: самостоятельно, в паре, под руководством учителя.*

- Как вы будете работать? (Прочитаем первую часть сказки. Найдём название события, которое в этой части описано.)

- В каком порядке развиваются события в сказке?

1. Появление героя.
2. Запрет.
3. Испытание.
4. Спасение, помощь.

**Приём «Мозговой штурм»** позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление.

Так, например, предлагаю детям вспомнить пословицы которые бы подошли к данной сказке и записать в тетрадь. Приём работы с пословицами - Логическо – поисковое задание. В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки. (*Свет не без добрых людей. Добрый пример лучше ста слов. Ум дает силу, сила дает храбрость.и т.д.*)

### III этап. Работа с текстом после чтения

#### Стратегии послетекстовой деятельности

**Приём «Написание творческих работ»** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать аналог сказки.

#### Подготовка к составлению сказки. Заполнение таблицы.

- Прочитайте вопросы в таблице. Как вы думаете, что поможет сделать таблица? (Сочинить сказку).

Придумай свою сказку, заполни таблицу.

- О каком герое будете сочинять сказку? Запишите в таблицу рядом с первым вопросом.

*Самостоятельное заполнение всей таблицы.*

Кто герой сказки?	.....
Какой он?	.....
Что может делать?	..... .....
Что не может делать?	..... .....

О чём мечтал?	..... .....
Кому и как помог?	..... .....
Кем был спасён?	..... .....

**Задание 3:** составить небольшие сказки по заглавию «Мальчик – Снеговик», «Стеклянный человечек», «Пластилиновый человечек», «Мальчик-Фантик», «Девочка – Хрустальная туфелька»

*(Представление работ)*

**Итог мастер-класса.**

-При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления, являющимися важными составляющими понятия «читательская грамотность», которая является базовым навыком функциональной грамотности младшего школьника.

*«Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно».*

*А. Н. Толстой.*

*Примеры текстов, написанные учащимися 2-4 классов.*

**Стеклянный человечек.**

Жило-было прозрачное стёклышко. Очень хотелось ему стать мальчиком. Услышала фея его просьбу и превратила в стеклянного мальчика, но предупредила:

- Тебе нужно опасаться прыжков и падений.

Как-то бежал стеклянный человечек по улице и услышал детский крик. Видит: малыш залез на подоконник и хочет спрыгнуть на землю. Вскочил стеклянный человечек на подоконник и остановил малыша. А сам не удержался и упал. Но не разбился. Его спас куст с мягкими широкими листьями.

Теперь они с малышом друзья.

**Пластилиновый человечек.**

Жил-был пластилиновый шарик. Попросил он волшебницу:

- Преврати меня в мальчика доброго и весёлого.

Волшебница сказала:

- Пусть будет по-твоему. Но тебе нельзя появляться на солнышке. Оно тебя расплавит.

Однажды гулял пластилиновый мальчик по тенистому лесу. Вдруг видит: девочка заблудилась и плачет. Вокруг лес, чаща, а на небе палящее солнце. Что делать? Вспомнил он запрет, вспомнил... И отвёл девочку домой. Но сам расплавился, потому что на дороге негде было укрыться от солнца. Увидела девочка, что мальчик превратился в мягкий комочек, и слепила его снова.

### **Мальчик-Фантик.**

В одном городе жил Фантик. Он хотел стать мальчиком. Добрая фея помогла ему в этом. Но предупредила:

- Если ты выйдешь на дорогу, то тебя сдует злой Ветер.

Как-то Фантик гулял в лесу. Он увидел, как один мальчик по имени Федя заблудился. Но в лесу гулял злой Ветер. Мальчик-Фантик задумался и решил: пусть я улечу, но Федя зато вернётся домой. И Мальчик-Фантик проводил его домой, не боясь Ветра. Злой Ветер стал сдувать Мальчика-Фантика, но у Феде было грузило. Он подцепил его к Фантику и тот не улетел.

С тех пор Федя и Фантик подружились.